



## Scuola dell'Infanzia don Andrea Baj

Via Sasso Rosso, 115 - Puria - 22010 Valsolda (CO)

tel 375.7729446 - scuolamaternadonandreibaj@gmail.com

# CHE MERA VIGLIA

## la scuola con Pilù



Progetto anno scolastico  
2025/26

# PERCHÉ LA MERAVIGLIA?

L'infanzia è l'età dello sguardo, l'età in cui la meraviglia si sofferma sulle piccole cose e diventa grande negli occhi di bambini e bambine.

La ricerca della meraviglia rimette al centro la relazione, la cura, l'emozione, stuzzica la curiosità, spinge verso ciò che non ti aspetti e ti conduce verso l'ignoto. È una spinta forte che mette in moto energie, desideri, passioni.

Non c'è un limite di tempo per sorprendersi e stupirsi, non c'è un'età piccola per cose grandi e meravigliose e non c'è un'età tanto grande per non stupirsi di cose minuscole. Nel contesto educativo la meraviglia è il substrato dell'apprendimento, nella scuola lo sguardo dei bambini e delle bambine è la porta per continuare a meravigliarsi. Perché la meraviglia? Perché è l'elemento per vivere pienamente tutto ciò che ci circonda, per alzare lo sguardo e allungarlo rispetto ai limiti che di solito ognuno di noi si pone.

La scuola dell'infanzia è una scuola del fare, del sentire, del pensare, dell'agire relazionale, dell'esprimere, del comunicare, del gustare il bello e dello scoprire un senso alla propria vita.



# CHE MERAVIGLIA • la scuola con Pilù

SEZIONE	PROGETTO LETTURA	PROGETTO ALIMENTAZIONE	PROGETTO STEM
<b>CHE MERAVIGLIA... L'ACCOGLIENZA</b>	Leggiamo l'accoglienza		Occupiamoci del tempo e dello spazio: scoperte, esperimenti, calendario, Galileo Galilei
<b>CHE MERAVIGLIA... I COLORI</b>	Leggiamo i colori		Occupiamoci di ingegneria e magnetismo: scoperte, forme, esperimenti e progetti creativi
<b>CHE MERAVIGLIA... L'AUTUNNO</b>	Leggiamo l'autunno	L'uva: dall'uva alla ciambella	Occupiamoci di natura e di elementi naturali: le foglie, la mutazione cromatica, la terra
<b>CHE MERAVIGLIA... HALLOWEEN</b>	Leggiamo Halloween		Scopriamo il giorno e la notte: scoperte, esperimenti e osservazioni scientifiche
<b>CHE MERAVIGLIA... NATALE</b>	Leggiamo il Natale	I legumi: la zuppa di legumi	Scopriamo il corpo umano: scoperte, osservazioni e ricostruzioni scientifiche
<b>CHE MERAVIGLIA... L'INVERNO</b>	Leggiamo l'inverno	L'arancia: dall'arancia al tortino	Occupiamoci di natura e di elementi naturali: i cristalli, i cambi di stato, il fuoco
<b>CHE MERAVIGLIA... CARNEVALE</b>	Leggiamo il Carnevale		Occupiamoci di numeri: progettazione, quantificazione con il Re dei numeri
<b>CHE MERAVIGLIA... LA PRIMAVERA</b>	Leggiamo la primavera	La fragola: dalla fragola ai biscotti	Occupiamoci di natura e di elementi naturali: i fiori, la semina, l'aria
<b>CHE MERAVIGLIA... PASQUA</b>	Leggiamo la Pasqua	L'uovo: la scoperta dell'uovo	Scopriamo l'arcobaleno: la formazione, la densità, la rifrazione della luce, Newton
<b>CHE MERAVIGLIA... L'ESTATE</b>	Leggiamo l'estate	L'anguria: dall'anguria al ghiacciolo	Occupiamoci di natura e di elementi naturali: l'acqua, il galleggiamento

# Progetto LETTURA



L'educazione alla lettura va intesa come piacere di leggere albi illustrati e ha come finalità lo sviluppo per il “gusto del libro” e della lettura stessa.

Alla base di questo ci sono due punti cardine: **la comprensione di ciò che viene letto e la capacità di osservazione dell'immagine.**

Da ciò inizia il percorso per apprezzare veramente la lettura. Il libro e la lettura sono perciò risorse per lo sviluppo delle capacità linguistiche e cognitive nei bambini, per la valorizzazione delle conoscenze, per la crescita affettivo-emotiva serena ed equilibrata.

La narrazione e l'ascolto offrono un terreno fertile per la stimolazione cognitiva. La lettura di albi illustrati favorisce lo sviluppo del linguaggio, la presenza di testo associato all'immagine fornisce un contesto che aiuta a consolidare il vocabolario, incoraggiando al contempo la comprensione della struttura narrativa e il potenziamento delle abilità di lettura. Le immagini e i colori catturano l'attenzione dei bambini, contribuendo allo sviluppo delle capacità percettive e allo sviluppo delle capacità attente.

L'interazione tra il testo e le immagini aiuta i bambini a comprendere nuovi termini, a migliorare la loro pronuncia e a consolidare la struttura frasale. L'esperienza con gli albi può anche incoraggiare la conversazione e la capacità di esprimere idee in modo più articolato.

Attraverso l'ascolto è possibile stimolare lo sviluppo del pensiero narrativo, che ha le seguenti proprietà:

- permette l'acquisizione della capacità di interpretare il mondo e i suoi eventi;
- è alla base dello sviluppo intellettuale, affettivo, relazionale;
- si coltiva fra adulti e bambini con la disposizione a narrare e ascoltare;
- permette la percezione dei rapporti causa-effetto;
- è alla base dell'organizzazione della sequenzialità temporale.

È fondamentale perciò leggere ad alta voce ai bambini perché questa sana abitudine ha benefici sulle loro capacità di apprendimento.

# Progetto ALIMENTAZIONE



L'alimentazione, bisogno primario, da sempre nella storia dell'uomo è anche stata leva di cambiamenti, alleanze, contrasti, spostamenti migratori e conquiste di territori. La coscienza del suo valore sociale ha assunto un ruolo fondamentale nella società per la determinazione della qualità della vita, Ormai da tempo gli esperti identificano i comportamenti alimentari scorretti come fattori primari di rischio per le malattie croniche.

Attraverso l'educazione alimentare, ci si da l'obiettivo di presentare come modelli stili alimentari corretti che possano poi portare i singoli all'adozione di corretti stili di vita.

Il cibo è cultura, quindi è fondamentale portare avanti la valorizzazione delle tradizioni antiche, formare nelle giovani menti, già in tenera età, il concetto di "niente sprechi" e costruire fin da subito un corretto comportamento alimentare, partendo proprio all'interno delle mura scolastiche. L'educazione alimentare, specialmente in età scolare, rappresenta ad oggi uno degli strumenti essenziali per la prevenzione e la cura di malattie e per il raggiungimento di una "cultura" della cura di sé, attraverso la promozione e la divulgazione dei principi fondamentali di una sana e corretta alimentazione.

La scuola è protagonista per costruire una personalità che cresca sana. Come dicevano gli antichi romani: mens sana in corpore sano.

# Progetto STEM



L'acronimo STEM si riferisce a quattro pilastri dell'educazione moderna: **scienze** - studio della natura, del funzionamento di alcuni materiali e dell'universo, attraverso l'osservazione, gli esperimenti e il ragionamento; **tecnologia** - uso di strumenti tecnologici, nonché allo studio delle loro relazioni con la vita, le società e l'ambiente; **ingegneria** - progettazione e costruzione di vari dispositivi e meccanismi; **matematica** - studio della nozione di numero, quantità, forma, spazio, dimensioni e le loro relazioni reciproche.

**Leonardo da Vinci** diceva: «La saggezza è figlia dell'esperienza».

**Albert Einstein** credeva che le lezioni non dovessero contenere altro che ciò che è sperimentale e interessante da vedere. Un bell'esperimento di per sé vale più di venti schemi tracciati dalla nostra mente.

Il termine esperimento ha la sua etimologia nella parola esperienza, ovvero "prova che fornisce l'occasione di conoscere direttamente qualcosa". «Fra la teoria e i risultati qualcosa manca ed è l'esperienza pratica» scriveva **Maria Montessori**. La sua pedagogia ha enfatizzato l'apprendimento pratico, l'esplorazione autonoma e la promozione di un amore per l'apprendimento, che si allineano con l'approccio attivo dell'educazione STEM.

Le attività STEM potenziano le capacità di risoluzioni dei problemi e incoraggiano il pensiero critico in un contesto pratico.

In questa specifica fascia di età, l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza.

## ④ **Progetto PSICOMOTRICITÀ**

Il primo oggetto che il bambino percepisce è il proprio corpo, che è il mezzo dell'azione, delle conoscenze e della relazione con l'altro.

Le attività didattiche inerenti il campo d'esperienza "Il corpo e il movimento" richiedono, nella fascia d'età 3-6 anni, un loro svolgimento in modalità ludica, con importanti ricadute anche sul piano cognitivo, della socializzazione e dell'espressività.

Si fanno praticare e sperimentare le varie forme di gioco motorio (libero, di regole, con l'uso di materiali, simbolico, di esercizio, imitativo, tradizionale, ecc.), in cui l'insegnante assumerà un ruolo di regia educativa predisponendo ambienti a misura di bambino e materiali stimolanti, tenendo conto dei ritmi di sviluppo personali e degli interessi dei più piccoli, alla ricerca di forme espressive e comunicative adeguate.

La costruzione dello schema corporeo, ossia rappresentazione mentale del nostro corpo, in rapporto con i dati del mondo esterno, esercita una funzione fondamentale nello sviluppo del bambino. In sostanza il bambino forma un concetto del sé anche in relazione all'immagine che gli altri rimandano di lui.

Per quanto riguarda, invece, l'ambito psicomotorio lo schema corporeo implica un corpo legato all'azione. Il corpo è vissuto e conosciuto quando si mette in relazione con l'ambiente esterno. L'io del bambino attraverso lo schema corporeo si relaziona con il mondo, diventa operante e si mette in relazione con la realtà. Attraverso l'esperienza psicomotoria il bambino si rispecchia nel corpo dell'altro e rinsalda la sua storia personale.

## ⑤ **Progetto** **LINGUA INGLESE**

La nostra maestra Tina, insegnante di inglese nonchè mamma di due nostri bimbi, ci porterà nel mondo dei colori, dei numeri, dei giorni della settimana, e dei mesi ricollegando il tutto ai vari periodi dell'anno. Ci saranno sempre tante canzoncine seguendo dei piccoli video e tante attività con tanti lavoretti.

## ⑤ **Progetto** **EDUCAZIONE FISICA E SICUREZZA**

Ha come obiettivo quello di concorrere al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della scoperta dell'altro da sé e della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali, così come della consapevolezza che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale, basata su regole, sul dialogo e sul confronto, che si manifesta in comportamenti rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura.

In questa prospettiva si inseriscono anche le attività che si svolgono in merito alla sicurezza, come le prove di evacuazione e la strutturazione di un piano di emergenza, dove vengono definiti i compiti da svolgere in funzione delle varie ipotesi di emergenza.

Due volte durante l'anno scolastico vengono effettuate prove di evacuazione dall'edificio, verificando l'apprendimento dei comportamenti in caso di emergenza, in modo da correggere gli eventuali errori commessi durante la prova.

## ● **Progetto TEATRO**

Nella nostra scuola abbiamo due momenti importanti durante l'anno scolastico dove i nostri bambini s' impegnano ad imparare canti, poesie e storie che vengono poi drammatisate sul palco durante la Festa del Santo Natale e quella di fine anno con la consegna dei diplomi agli alunni che passeranno alla scuola Primaria

## ● **Progetto EDUCAZIONE MUSICALE**

Alessandro aiuterà i bambini a sperimentare il vasto mondo della musica attraverso la dimensione psicomotoria-relazionale e creativa. Imparando così il piacere di ascoltare, esprimere e fare musica col proprio corpo e strumenti musicali interagendo con i compagni.

## ● **Laboratorio creativo CARTA FATTA A MANO**

Un percorso di apprendimento multisensoriale per bambini.

Sarà strutturato in due momenti principali:

La prima parte prevede un massaggio alle mani con oli essenziali che preparerà mentalmente e fisicamente i bambini alla successiva parte creativa.

Vista olfatto udito e tatto saranno tutti coinvolti e avranno un ruolo fondamentale per creare questa esperienza multisensoriale.

E 'un apprendimento che coinvolge il movimento fisico e attiva più sensi contemporaneamente. Il corpo, l'emozioni, Il sistema comunicativo e i sistemi percettivi sono fatti per agire e conoscere l'ambiente che ci circonda.

# ⑤ Progetto INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA



Il progetto IRC accompagna bambine e bambini nella scoperta dell'Antico Testamento, delle figure dei santi e del messaggio di Gesù, seguendo le scansioni dell'anno liturgico.

- l'Antico Testamento
- il Nuovo Testamento
- i Santi e la Chiesa
- le Festività.

Per sentirsi parte della famiglia della Chiesa e portare nella propria vita l'insegnamento di Gesù è importante coinvolgere bambini e bambine a far comprendere loro come la proposta Cristiana e i personaggi "incontrati" non sono distanti da quanto loro stessi vivono ogni giorno.

Ogni mattino la giornata inizia con una preghiera e lungo l'anno ci saranno momenti condivisi con tutta la famiglia e con la comunità parrocchiale

## PERSONALE PRESENTE NELLA SCUOLA

**Rappresentante legale** don Romeo Cazzaniga  
**Coordinatrice e insegnante di sostegno** Kormos Maria Paola  
**Amministrazione e aiuto progetto artistica** Pianezzi Ruggero

## PERSONALE IN SERVIZIO CON CONTRATTO ASSUNZIONE

**Insegnante** De Lorenzo Buratta Caterina  
**Cuoca** Gobetti Cristina  
**Personale ATA** Baldino Federica

## PERSONALE IN CONVENZIONE CON AZIENDA SOCIALE

**Educatrice** Scaglione Eleonora

## VOLONTARI

**Insegnante inglese** Petraglia Tina  
**Progetto musica** Tanci Alessandro  
**Altri volontari** Locatelli Cristina, Lorenzi Maria Grazia, Curti Norma

## ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA

8.30 - 8.45 Prescuola  
8.45 Inizio orario scolastico - accoglienza  
9.30 Preghiera del mattino  
Appello  
Fruizione dei servizi  
10 - 11.15 Attività Didattica  
11.15 - 11.30 Riordino dell'aula e sevizzi  
11.30 - 12.30 Pranzo  
12.30 - 13.30 Gioco libero

13.30 - 14.30	Ripresa attività (specialmente per i grandi)
14.30	Spuntino
15.00 -15.30	Uscita

## CALENDARIO ANNUALE

### SETTEMBRE

<b>5 venerdì</b>	inizio anno scolastico - <i>non c'è servizio Scuolabus</i>
<b>8 lunedì</b>	Santuaria Caravina: iniziamo l'anno con Maria
<b>18 giovedì</b>	ore 20.30: assemblea genitori

### NOVEMBRE

<b>29 novembre</b>	<i>primo pomeriggio:</i> cammino di Avvento con bambini e genitori
--------------------	--------------------------------------------------------------------

### DICEMBRE

<b>8 lunedì</b>	<b>Festa dell'Immacolata</b>
	ore 10.00 S. Messa in parrocchia con i bambini
<b>14 domenica</b>	<i>pom:</i> recita natalizia
<b>20 sabato</b>	inizio vacanze natalizie

### GENNAIO

<b>7 mercoledì</b>	riresa anno scolastico
--------------------	------------------------

### FEBBRAIO

<b>19 giovedì</b>	<i>non è previsto il servizio Scuolabus</i>
<b>20 venerdì</b>	vacanza carnevale

### APRILE

<b>2 giovedì</b>	inizio vacanze pasquali
<b>8 mercoledì</b>	rientro a scuola

### MAGGIO

<b>1 venerdì</b>	festa del lavoro - vacanza
------------------	----------------------------

### GIUGNO

<b>1 lunedì</b>	vacanza
<b>2 martedì</b>	Festa della repubblica - vacanza
<i>definire</i>	festa fine anno
<b>30 martedì</b>	chiusura anno scolatico

## MATERIALE PERSONALE

astuccio con matite colorate e pennarelli, gomma, temperino, colla, forbici  
sacchettino con bavaglia, tovagliolo, asciugamano, cambio, ciabattine

## CONTRIBUTO A CARICO DELLA FAMIGLIA

1. Per l'**anno scolastico 2025/2026** il contributo annuo chiesto alla famiglia è di **€ 1.700,00**. Tale contributo è dovuto a prescindere dai giorni che il bambino frequenterà, fatta eccezione per quanto previsto nel PTOF.

Nel caso in cui si dovesse verificare il ritiro del bambino dalla scuola la famiglia è tenuta a versare il corrispondente per il mancato introito annuale, tolto il costo per alimenti e materiale di consumo. Per motivazioni particolarmente gravi e comprovate (es: malattia, trasferimento famiglia, perdita lavoro dei genitori...) verrà trovato un accordo con il Consiglio di Amministrazione della stessa.

2. **Da tale contributo sono esclusi:**

- . Quota di iscrizione di € 50,00 da lasciare all'atto di iscrizione.
- . Eventuali costi relativi a uscite didattiche o a corsi specifici che la scuola proporrà dopo averne dato ragione alle famiglie

3. **Modalità di pagamento:**

- . **all'atto di iscrizione**, oltre alla quota di iscrizione, è chiesto il versamento di un decimo del contributo annuale (€ 170) non rimborsabile a meno di gravi e comprovati motivi.
- . il restante contributo verrà versato in **tre rate** anticipate di **€ 510,00** nei mesi di **ottobre, gennaio, aprile**.

Per quanto qui non specificato circa il rapporto economico fra scuola e famiglia si fa riferimento a quanto pubblicato nel PTOF